

Tajemství z depozitáře příborského muzea

Pracovníci muzeí stále shánějí a sbírají množství starých předmětů, ale v expozicích je člověk kolikrát marně hledá. Kde tedy jsou??? Jejich cesta většinou míří přes ošetření na konzervátorském pracovišti do depozitáře. V každém muzeu se skrývá pro mnohé velice záhadný prostor nazývaný depozitář. Ale co to vlastně je ten depozitář? Je to nějaký obyčejný sklad, kde se předměty odkládají? Nebo je to tajemná až strašidelná půda plná záhadných věcí a překvapení?

Depozitáře jsou různé, tak jako byli různí lidé, kteří začali budovat muzea a shromažďovat němé svědky minulosti, coby doklady mizejících časů. Muzejní depozitář je vlastně pokladnice, ve které se ukládají předměty, tvořící prostředí lidské společnosti v průběhu stále plynoucího času. Jedná se tak vlastně o vytváření paměti na život předchozích generací. Člověk bez paměti je člověkem zcela ztraceným a dezorientovaným. Muzea ve svých depozitářích se snaží lidem paměť neustále prodlužovat, aby nebyli v neustále proměňujícím se světě ztraceni a věděli, kde je jejich místo a jaké jsou základy a podstata jejich kultury. Předměty uchované v depozitáři v sobě obsahují velké množství informací a lze v nich nalézt příběhy lidí, kteří kdysi žili. Depozitář je vlastně knihou, ze které lze vyčíst, kdo vlastně jsme a kam se v průběhu staletí ubíráme.

I mě jedno srpnové dopoledne zvědavost zavedla do příborského muzea. A věřte, bylo se na co dívat! Například Betlémská produkce řezbářské práce z 19. století, historické loutky, sbírka skla a porcelánu, předměty dokumentující příborské školství, školní pomůcky, technické vynálezy, zoologické sbírky, mobiliáře domácností příborských měšťanů, sbírkové předměty církevní povahy a spousta dalších a dalších

Rovněž chodby příborského muzea prosakují atmosférou počátku minulého století. Z té doby můžete zhlédnout různé plakáty a pozvánky na tehdejší kulturní akce a taky několik fotografií města Příbora z roku 1904 – 1907.

Tato výstava je pootevřenými dveřmi k tajemstvím ukrytých v depozitáři příborského muzea a mě osobně se moc líbila.

Najděte chvíli času a vydejte se nahlédnout, co se vlastně v muzeu v Příboře dochovalo pro příští generace.....

Stanislava Slováková, referent odboru OKCR



